

VEZETŐI PROGRAM

2023-2028

Készítette: **Kurina Laura**

Dunaújváros, 2023. június 30.

Wesley-Da Capo Alapfokú Művészeti Iskola

OM: 101281

Dunaújváros, Március 15. tér 5-6.

BEVEZETÉS

„A művészet az emberiség közös emlékezete, amely újra és újra képes világokat teremteni.” — Martha Graham

A Wesley-Da Capo Alapfokú Művészeti Iskola működését megalakulásától, 1999. szeptemberétől a jelenig végigkísérhettem pedagógusként és 2003-tól igazgatóként. Vezetői tevékenységem középpontjában mindig az állt, hogy növendékeinket nyitottságra, empátiára neveljük, kreativitásuk kibontakoztatására minél nagyobb teret biztosítsunk.

Fontos számomra, hogy a művészetoktatásban való részvétel meghatározó időszak legyen minden gyermek életében, azoknak is, akik nem választják hivatásuknak a művészetet.

Vezetőként alapvetőnek tartom a pozitív lelki beállítottságot, a szakmai felkészültséget és a tudatosságot. Munkámat akkor érzem sikeresnek, ha láthatom tanítványaink örömét, a pedagógusok szakmai kiteljesedését, és a szülők elégedettségét.

VÉGZETTSÉGEK, SZAKKÉPZETTSÉGEK

- 1990. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Előkészítő Tagozat – Szeged, szakmai érettségi gordonka tanszakon
- 1995. Liszt Ferenc Zeneakadémia – Budapest, gordonkaművész-tanár
- 2010. Közoktatás vezető szakvizsga

MUNKAHELYEK, MUNKAKÖRÖK, VEZETŐI TAPASZTALATOK

1. 1995–1998 Mezőföld Magániskola – csellótanár
2. 1999–2008 Da Capo Művészeti Iskola – cselló- és kamaratanár, igazgató
3. 2008-tól Wesley-Da Capo Művészeti Iskola – cselló- és kamaratanár, igazgató

Vezetői tapasztalat: 2003-tól folyamatosan intézményvezető.

SZAKMAI ÉLETÚT RÖVID ISMERTETÉSE

8 évesen kezdtem csellózni a magyarkanizsai zeneiskolában. Tanáraink között olyan kiemelkedő művészek voltak, mint Banda Ede, Mihály András, Ligeti András, Botvay Károly, Kovács Sándor vagy Batta András. Rendkívül szerencsésnek tartom magam, hogy ilyen mesterektől tanulhattam, és a tőlük kapott tudást továbbadhatom növendékeimnek.

Szakmai pályám kezdete óta Dunaújváros művészeti életének aktív szereplője vagyok. Tanári munkám mellett rendszeres fellépőként képviselem iskolánkat városi és térségi rendezvényeken.

2003-tól intézményvezetőként fő feladatombnak tekintem a szakmai színvonal megtartását, az innovációt, és a közösségépítést.

INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA

Az iskola 1999-ben indult Da Capo Művészeti Iskola néven. 2008 óta a Magyarországi Evangéliumi Testvérközösség a fenntartó, ekkor kapta a **Wesley-Da Capo Alapfokú Művészeti Iskola** nevet.

Művészeti ágak:

- zeneművészet (billentyűs, vonós, akkordikus hangszerek, zeneismeret, kamarazene),
- táncművészet (moderntánc, néptánc),
- képző- és iparművészet (grafika, festészet).

Feladatellátási helyek (2022/23):

- Dunaújvárosi Arany János Általános Iskola (székhely)
- Dunaújvárosi Egyetem Kerpely Antal Kollégium (1. sz. telephely)
- Dunaújvárosi Dózsa György Általános Iskola (2. sz. telephely)

Tanulói létszám:

- 2022/23: 204 fő (év végi zárólétszám: 192 fő)

Nevelőtestület:

- 2022/23: 10 fő pedagógus (6 óraadó), összesen 12 alkalmazott

Az iskola évről évre növendékek százainak biztosít lehetőséget a művészetekkel való aktív találkozásra, tehetséggondozásra és közösségépítésre.

HELYZETELEMZÉS ÉS DIAGNOSZTIKA

A demográfiai változások, a szülői elvárások átalakulása és a gyerekek gyorsan változó érdeklődése komoly kihívást jelent. A pedagógusok jelentős része rész munkaidőben, több feladatellátási helyen dolgozik, ezért a csapatmunka és a folyamatos kommunikáció kiemelten fontos.

A 2022/23-as statisztikai adatok alapján a tanulólétszám stabil, de a tanév közbeni ki- és belépők száma jelzi a fluktuációt. Ezért a következő években külön figyelmet kell fordítani a **lemorzsolódás megelőzésére** és a **tanulói motiváció erősítésére**.

JÖVŐKÉP ÉS STRATÉGIAI CÉLOK (2023–2028)

Célom egy olyan iskola működtetése, amely egyszerre hagyományőrző és innovatív:

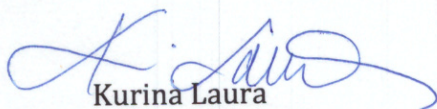
- biztosítja a minőségi művészetoktatást,
 - megőrzi a közösségi értékeket,
 - nyitott az új pedagógiai és digitális módszerekre,
 - erősíti a városi és regionális kulturális életben betöltött szerepét.
-

VEZETŐI CÉLOK 2023–2028

1. **Hagyományok megőrzése és új hagyományok teremtése** – a lemorzsolódás csökkentése érdekében erős közösségi identitás kialakítása.
 2. **Pedagógusok támogatása** – szakmai céljaik megvalósításához minden szükséges feltétel biztosítása, a csapatmunka koordinálása.
 3. **Az intézmény láthatóságának erősítése** – rendezvényeink, versenyeredményeink megjelenítése helyi és online médiában, a művészet társadalmi megbecsülésének növelése.
 4. **Kapcsolatépítés az óvodákkal** – utánpótlás biztosítása rendszeres együttműködéssel és közös programokkal.
 5. **Közösségfejlesztés** – olyan kulturális és művészeti programok szervezése, amelyek erősítik a tanulók motivációját és intézményhez való kötődését.
-

ZÁRÓGONDOLAT

Intézményvezetőként elkötelezett vagyok abban, hogy a Wesley-Da Capo Alapfokú Művészeti Iskola 2023–2028 között is stabil, értékközpontú, gyermekközpontú és innovatív intézmény maradjon. A művészetoktatás számomra nemcsak szakma, hanem hivatás és szolgálat: hidat építeni a gyerekek, családok és a közösség között, újabb és újabb világokat teremteni.



Kurina Laura